

REALFICTION

präsentiert

FASSBINDER

Ein Dokumentarfilm von Annekatriin Hendel

mit

Margit Carstensen, Irm Hermann, Juliane Lorenz,
Hanna Schygulla, Harry Baer, Hark Bohm, Hubert Gilli, Wolf Gremm, Günter
Rohrbach, Fritz Müller-Scherz, Volker Schlöndorff, Thomas Schühly
und Rainer Werner Fassbinder



Kinostart: 30. April 2015

im Verleih von Real Fiction

TV-Ausstrahlungen von FASSBINDER

27. Mai 2015 um 22:10 Uhr, ARTE

16. Juni 2015, ARD

STAB

Buch	Annekatrin Hendel nach einer Idee von Juliane Maria Lorenz
Regie	Annekatrin Hendel
Montage	Jörg Hauschild
Kamera	Martin Farkas BVK
Ton	Patrick Veigel
Musik	Flake
Animation	Leif Heanzo
Szenenbild	Albrecht Konrad
Producer	Maria Wischnewski
Produktion	IT WORKS! Medien
Verleih	Real Fiction
Co- Produktion	Rainer Werner Fassbinder Foundation (RWFF)
Produzenten und	Annekatrin Hendel und Juliane Maria Lorenz Südwestrundfunk, Simone Reuter Bayerischer Rundfunk, Petra Felber Westdeutscher Rundfunk, Andrea Hanke Rundfunk Berlin-Brandenburg, Rolf Bergmann
In Zusammenarbeit mit	ARTE
Gefördert von	FilmFernsehFonds Bayern Medienboard Berlin-Brandenburg Filmstiftung Nordrhein-Westfalen

TECHNISCHE INFORMATIONEN

Laufzeit	92min.	Tonformat	5.1
Produktionsjahr	2015	Aufzeichnungsformat	HD
Bildformat	1,85:1	Sprache	Deutsch
		Produktionsland	Deutschland

INHALT

Kein deutscher Filmregisseur war umstrittener, produktiver und besessener als Rainer Werner Fassbinder. Als er 1982 mit nur 37 Jahren stirbt, hat er die Bühne revolutioniert und ein Gesamtwerk von 44 Filmen und Fernsehserien hinterlassen. Keiner vor oder nach ihm hat in einer so kurzen Schaffensphase die deutsche Gesellschaft derart schmerzhaft und wahrhaft porträtiert und polarisiert.

Mehr als dreißig Jahre nach seinem Tod eröffnet Annekatriin Hendel mit einem Kunstgriff einen neuen Zugang zum Phänomen Fassbinder. Sie lässt den Filmrebell seinen Geschichte in weiten Teilen selbst erzählen, indem sie autobiographische Elemente seiner Werke mit bisher unveröffentlichten Passagen aus seinem schriftstellerischen Frühwerk und Selbstzeugnissen seltener Interviews miteinander verschweißt. Der Film zeigt Fassbinders erste künstlerische Ambitionen als Internatsschüler, die Zeiten der Unruhe und des Aufbruchs, seine skandalöse Lebensweise und erzählt davon, mit welcher rasenden Energie Fassbinder die deutsche Kulturlandschaft umpflügt. Der erste Film „Liebe ist kälter als der Tod“ wird auf der Berlinale 1969 noch ausgepiffen. Mit „Die Sehnsucht der Veronika Voss“ gewinnt der Regisseur kurz vor seinem Tod den lang verdienten Goldenen Bären.

Wie er mit seinen Mitarbeitern, Schauspielern, Rivalen und Liebesabenteuern, den Machtkämpfen und seiner offen zur Schau gestellten Bisexualität umging, ist in der Begegnung mit seinen Stars zu erfahren - Hanna Schygulla, Irm Hermann und Margit Carstensen und von Weggefährten, Freunden und Förderern wie Harry Baer, Thomas Schühly, Günter Rohrbach, Volker Schlöndorff und Juliane Lorenz. Der Film erzählt von siebenunddreißig Jahren Selbstverbrennung und lässt ahnen, woher das *enfant terrible* des Neuen Deutschen Films seine Wut nahm und den Glauben, die Frechheit, den Willen und die Durchsetzungskraft, das zu werden, was er war. FASSBINDER- eine beispiellose Symbiose zwischen Leben und Film.

VITA ANNEKATRIN HENDEL

In Berlin geboren und aufgewachsen, arbeitet Annekatriin Hendel nach Abschluss eines Designstudiums freiberuflich als Kostüm- und Szenenbildnerin. 2004 gründet sie die Filmproduktionsfirma IT WORKS! Medien GmbH und ist hier als Produzentin für Spiel- und Dokumentarfilme, Regisseurin und Geschäftsführerin tätig. Annekatriin Hendel ist Mitglied der Deutschen Filmakademie.



FILMOGRAFIE (AUSWAHL)

- | | |
|------|--|
| 2015 | FASSBINDER Kino-Dokumentarfilm (SWR/ ARTE/ WDR/ BR/ rbb) |
| 2014 | ANDERSON Kino-Dokumentarfilm (rbb/ HR) |
| 2014 | DISKO Kino-Dokumentarfilm in Entwicklung (Drehbuch- Förderpreis „Made in Germany“ der Berlinale 2012) |
| 2011 | VATERLANDSVERRÄTER Kino- Dokumentarfilm UA: Berlinale 2011, (ZDF- ARTE), Friedenspreis Osnabrück 2011, in der Vorauswahl zum Deutschen Filmpreis 2012, Nominiert zum Deutschen Schnittpreis 2012, Grimme-Preis 2013 u.a. |
| 2011 | FLAKE Dokumentarfilm 2011, (ZDF, ARTE), nominiert zum Grimme-Preis 2012 |
| 2008 | MIT FANTASIE GEGEN DEN MANGEL (rbb) |

VERLEIH

RFF – Real Fiction Filmverleih e.K.
Hansaring 98
50670 Köln
Tel: +49 (0) 221 95 22-111
info@realfictionfilme.de
www.realfictionfilme.de

WELTVERTRIEB

R.W.F. Werkschau GmbH
Giesebrechtstraße 7
10629 Berlin
Tel. +49-(0)30-88 72 49-0
info@fassbinderfoundation.de
www.fassbinderfoundation.de

PRODUKTION

IT WORKS! Medien GmbH
Gneiststr.19
10437 Berlin
Tel: +49 30 4467670- 1
office@itworksmedien.de

PRESSEBETREUUNG

filmcontact
Kastanienallee 79
10435 Berlin
Tel: + 49 (0)30 27908 - 700
info@filmcontact.de
www.filmcontact.de